

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 497
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

193079 г.Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 70, корпус 2, литер А,
Тел./факс 8-812-446-77-58 официальный сайт : <http://school497.ru>,
Электронная почта : school497@mail.ru

РАССМОТРЕН И ПРИНЯТ

Решение Педагогического совета
ГБОУ школы № 497
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом ГБОУ школы № 497
Невского района Санкт-Петербурга
Директор  О.А. Коноплева
Приказ о 31.08.2021 № 130



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
начального общего образования**

«Волшебная страна творчества»

2021-2022

**Санкт-Петербург
2021**

Введение

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и предназначена для реализации в одном отдельно взятом классе.

Программа состоит из 5 относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности первоклассников и направлена на решение своих собственных педагогических задач.

Основные разделы программы

№	Название раздела	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
1	Спортивно – оздоровительное направление	34		
1.1	«Радуга здоровья»	34	24	10
2	Духовно – нравственное направление	34		
2.1	«Родной край»	34	26	8
3	Социальное направление	34		
3.2	«Клуб юного эколога»	34	34	
4	Общеинтеллектуальное направление	34		
4.1	«Интеллектуальная мастерская»	34	34	
5	Общекультурное направление	34		
5.1	«Волшебная страна творчества»	34	31	3

Предполагаемые результаты реализации программы

- 1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.
- 2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.
- 3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):** школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

5. ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

5.1 Волшебная страна творчества

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- ☐ развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- ☐ расширение методов познания окружающей действительности;
- ☐ формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- ☐ воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Пояснительная записка.

Пояснительная записка

Актуальность программы: для развития гармоничных личностей необходимо всестороннее развитие. Данная программа позволяет введение детей в мир прекрасного. Дети не только смогут узнать о художниках, но и смогут попробовать развить свой творческий потенциал. Данные занятия предполагают развитие у учащихся фантазии, художественного вкуса, пространственное воображение. Учащиеся смогут принимать участие в выставках, конкурсах, что позволяет детям стремиться к совершенству.

Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным. Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Описание места курса в учебном плане

Изучение данного курса тесно связано с такой дисциплиной, как «Изобразительное искусство». Программа рассчитана на 34 часа в год, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 35 минут.

Цель и задачи курса

Цель данной программы — состоит в том, чтобы; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства, овладеть элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности познакомиться с принадлежностями и материалами. Это поможет начинающим

художникам: развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве;

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Приоритетная цель курса «Волшебная кисточка» — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебная кисточка»:

- ☐ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ☐ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ☐ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ☐ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ☐ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ☐ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ☐ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ☐ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ☐ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- ☐ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ☐ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

☐ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебная кисточка»:

☐ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

☐ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

☐ понимание образной природы искусства;

☐ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

☐ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

☐ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

☐ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

☐ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

☐ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

☐ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

☐ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

☐ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

☐ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

☐ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

☐ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

☐ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

☐ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

☐ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

☐ умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

☐ выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

☐ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация рабочей программы по предмету с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у школьников персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся уроки, задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на Портале дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>), к которому школьники подключаются автоматически. На нем располагаются курсы, разработанные учителем, а так же уже созданные интерактивные курсы по учебному предмету школьной программы.

Обучение школьников может быть осуществлено в форме видео-конференций, on-lain уроков, вебинаров на основе следующих информационных платформ: Zoom, Discord, Telegram/

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться с применением информационно-коммуникационных средств, используемые в школе: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp), облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Содержание	Дата проведения
1	Знакомство с инструментами и материалами. Танграм. Пазлы.	Беседа об увлечениях детей. Рассматривание инструментов. Техника безопасности. Разрезные картинки. Вырезание.	
2	Панно из открыток.	Упражнение в вырезании.	
3	Симметрия	Симметричные буквы и цифры. Сказка про ноль.	
4	Плакат – поздравление «С днём учителя»	Коллективная работа.	
5	«Золотая осень в парке»	Упражнение в вырезании. Коллективная работа	
6	Аппликация «Мухомор»	Упражнение в	

		вырезании.	
7	Закладка	Работа по выкройке	
8	Пакетик «Сердечко»	Простое плетение	
9	Декоративная ваза	Прививать вкус. Развивать дизайнерские способности	
10	«Волшебные» палочки	Фигурки из природного материала и картона	
11	Рисование «Собачка»	Оригами	
12	Рисование «Веточки в вазе»	Работа с салфетками	
13	Маски, полумаски	Симметрия	
14	Снежинки	Симметрия, упражнение в вырезании	
15	Гирлянда	Коллективная работа	
16	Подарки родным	Творческая работа	
17	Портрет моего друга	Коллаж	
18	Проект. Жильцы дома «Дружбы»	Коллективная работа	
19	«Зимние забавы»	Аппликация на стекле	
20	Звери в лесу зимой	Работа на стекле	
21	Открытки	Знакомство с праздником	
22	Открытка	Знакомство с праздником 23 февраля	
23	«Ночь. Домик в лесу»	Контраст. Чёрное и белое	
24	Открытка	Развивать воображение и самостоятельность	
25	Аппликация «Мой котёнок»	Вырезание, аккуратность, самостоятельность	
26	Рисование «Весна в лесу»	Работа на стекле. Коллективный труд	
27	Аппликация «Веточка»	Развивать наблюдательность и самостоятельность	
28	Объёмная аппликация «Мать и мачеха»	Вырезание, дизайнерские способности	
29	Рисование Перелётные птицы	Коллективная работа. Работаем на стекле	
30	Аппликация «Медведь»	Оригами	
31	«Веточка» на стекле	Развивать наблюдательность и самостоятельность	
32	Изготовление панно – «Бабочка»	Коллективная работа	
33-34	Закрепление		

Список литературы.

1. Бесова М. Весёлые игры для дружного отряда. - Ярославль: Академия холдинг, 2004.
2. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 1973. Вьютский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -Просвещение, 1991.
4. Ильенко Л.П. Интегрированный эстетический курс для начальной школы. - М., 2001.
5. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. - М.: Музыка, 1988.
6. Никитин Б. Развивающие игры. - М., 1985.
7. Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3. - М., 1988.
8. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 1990.
9. Хаустов В.В. Методическое пособие для начальной стадии преподавания акробатического рок-н-ролла. - Ростов-на-Дону, 1999.
10. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. - Екатеринбург, 1999.
11. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
12. Шишкина В.А. Движение + движение. - М.: Просвещение, 1992.
13. Минский Е.М. От игр к занятиям. - М., 1982.