

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №497
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
образовательного
Учреждения средней общеобразовательной
школы №497
Протокол от 31.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор
Государственного бюджетного
образовательного
Учреждения средней общеобразовательной
школы №497
Приказ от 31.08.2021 № 149
/О.А.Коноплева/



**Рабочая программа
по литературному чтению
начального общего образования**

**для обучающихся 3-х классов
XXI век**

(на 2021-2022 год)

**Санкт-Петербург
2021**

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа для обучающихся 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы основного общего образования по литературному чтению, базисного учебного плана и ориентирована на использование учебника «Литературное чтение» (1,2 часть) 3 класс авторы Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова - М. Изд. центр «Вентана - Граф», 2019

Цель программы - углубление интереса детей к книге, чтению и литературе, воспитание художественного вкуса, расширение и систематизация знания о лучших образцах классической и современной детской литературы, доступных для понимания младших школьников.

В соответствии с изложенными выше концептуальными подходами к созданию курса «Литературное чтение» и начальной школе выделены следующие **основные задачи обучения**.

1. Развитие восприятия художественного произведения, осознание чувств, которые оно вызывает, формирование умения и желания высказывать своё отношение к прочитанному (прослушанному) произведению; оценка влияния, которое оказало произведение на слушателя.

2. Воспитание чувства сопереживания героям, образам, событиям, описаниям, созданным автором произведения.

3. Формирование умения выделять идею произведения, определять его жанр, раскрывать замысел автора.

4. Формирование умения анализировать основные средства выразительности, использованные автором; на практическом уровне различать художественный и нехудожественный текст, поэтический и прозаический.

5. Развитие связной речи учащегося, обогащение словарного запаса, формирование умения пересказывать текст, отвечать на вопросы, исправлять искажённый текст, сочинять рассказы по иллюстрациям; формирование навыка художественного чтения и выразительного исполнения произведения.

6. Развитие воображения школьников, умения работать в условиях воображаемой ситуации: ставить себя на место автора, героя, представлять протекающие в произведении события.

Решение этих задач должно обеспечить постепенный переход младшего школьника от этапа наивного, чувственного отношения к литературному произведению к этапу понимания литературы как социально-художественного явления. Конечно, это достигается на основе практической работы учащихся с произведением без обязательной самостоятельной характеристики литературоведческих понятий и терминов.

Программа рассчитана на 136 часа (4 часа в неделю, 34 рабочие недели)

Программа обеспечена следующим методическим комплектом "Начальная школа XXI века":

- Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., Петрова В.И. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2020.
- Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Планируемые результаты освоения учебной программы.

Личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать:
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и

национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
 - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
 - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
 - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения образовательной программы по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 3 классе ученик *достигнет* следующих результатов,

научится:

- **выбирать** средства для выразительного прочтения текста;
- **сравнивать** произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;
- **сравнивать** произведения одного жанра, но разной тематики;
- **находить** мораль басни;
- **определять** тему и главную мысль текста;
- **делить** текст на части, озаглавливать их;
- **находить** в тексте заданный эпизод;
- **характеризовать** героя, используя текст;

- **сравнивать** поступки разных героев;
- **восстанавливать** нарушенную последовательность событий;
- **дополнять** предложенный (не полный) перечень событий в соответствии с текстом;
- **формулировать** вопросы по основным событиям текста;
- **находить** в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения;
- **пересказывать** произведения (полно, выборочно, отдельный эпизод) от лица любого героя.

К концу обучения в 3 классе учащийся может достичь следующих результатов, **научиться:**

- **определять** и кратко характеризовать признаки данного жанра;
- **находить** завязку, кульминацию, развязку;
- **конструировать** самостоятельно план текста;
- **выбирать** из текста устаревшие слова; используя словарик, объяснять их значение;
- **объяснять** значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли, использовать в речи;
- **читать по ролям, драматизировать** несложные произведения фольклора и художественной литературы;
- **исполнять** выразительно стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение;
- **сочинять** небольшие истории (по картине, по аналогии с художественным произведением);
- **выбирать** книгу по каталогу.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация рабочей программы по предмету с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у школьников персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся уроки, задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на Портале дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>), к которому школьники подключаются автоматически. На нем располагаются курсы, разработанные учителем, а так же уже созданные интерактивные курсы по учебному предмету школьной программы.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий по учебному предмету могут быть использованы следующие образовательные ресурсы:

- Учи.ру. Интерактивные курсы **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру;**
- Якласс <https://vywww.vaklass.ru/>. Видеоуроки и тренажеры;

Обучение школьников может быть осуществлено в форме видео-конференций, online уроков, вебинаров на основе следующих информационных платформ: Zoom, Discord, Telegram/

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться с применением информационно-коммуникационных средств, используемые в школе: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp), облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

Содержание программы

Содержание программы литературного образования учащихся 1-4 классов отобрано и выстроено с учётом общих целей начального образования и специфики учебного предмета. Авторы исходили из того, что содержание обучения должно удовлетворять познавательные запросы детей младшего школьного возраста, использовать их возможности самостоятельного чтения. Поэтому в разделах программы «Произведения для слушания и самостоятельного чтения» подобраны тексты, соответствующие интересам детей.

Например, в программах 1 и 2 классов много произведений, которые ребёнок с удовольствием слушал в дошкольном возрасте, теперь он читает их самостоятельно. Темы близки младшим школьникам — детство, семья, взаимоотношения со сверстниками, общение с природой.

Содержание программы учитывает особенности восприятия различных текстов, читаемых вслух и про себя. Представлен специальный раздел «Техника чтения, подготовка к выразительному чтению». Его цель — сформировать умение анализировать художественные тексты с точки зрения выразительности чтения; сформировать навыки техники чтения; помочь овладеть интонациями, темпом речи, тембром голоса. Содержание данного раздела расширяется от класса к классу. Один из результатов этой учебной работы — сформированность готовности ребёнка участвовать в драматизации (театрализации) художественного произведения: выбирать роль, передавать особенности персонажа, используя соответствующие интонации, жесты, мимику; разыгрывать несложные мизансцены; участвовать в диалоге персонажей и др.

Ни первом этапе обучения чтению в школе возникает противоречие между желанием и умением детей читать: то, что они могут прочесть, уже не вызывает у них интереса; в то же время произведения, которые учащиеся хотят читать, они самостоятельно освоить не могут. Преодолеть это противоречие можно,

по мнению авторов, с помощью уроков слушания, особое внимание которым уделяется в 1-2 классах. Уроки слушания не только поддерживают устойчивый интерес детей к чтению и книге, но и обеспечивают плавный переход от восприятия художественного чтения произведения другим лицом (в данном случае учителем) к восприятию текста в процессе самостоятельного чтения. Такие уроки помогают детям адаптироваться к школьному обучению и новой для них деятельности.

Выше уже было отмечено, что содержание программы должно обеспечить возможность реализовать цели и задачи, поставленные в Стандарте. Исходя из этого, в содержании программы каждого года обучения вводится раздел «Универсальные учебные действия», в котором раскрывается содержание регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, формируемых на уроках

литературного чтения. Этому подчинены и задания к текстам художественных произведений.

Важное место в программе (и, соответственно, в учебниках) отводится формированию мотивированного чтения, отработке навыков чтения вслух и про себя, развитию умений совместной деятельности при работе с художественным текстом.

Составители программы понимают, как важно беседовать с учениками о сущности прослушанного произведения, обозначить его идею, поговорить о замысле автора. Это нужно хотя бы потому, что восприятие и оценка текста читателем (слушателем) могут не совпадать с замыслом автора. Но при этом следует учитывать особенности произведения, доступность детям заложенной в нём идеи. Учитель должен понимать, что авторский замысел не всегда выражен «открыто», в вербальной форме, и часто остаётся только на уровне чувственного «проживания». К любой идее, навязанной извне, ученик может остаться равнодушным. В основе понимания авторских идей — возникновение адекватной эмоциональной реакции школьника, его умение проводить «скрытый» образный анализ художественного текста, фиксировать те эпизоды или отдельные строки, которые и вызывают различные эмоциональные состояния. Всё это невозможно без

развитию, обобщения, сопоставления. Вместе с тем систематическая целенаправленная работа с художественным произведением положительно влияет на совершенствование различных учебных действий, переводя их с уровня предметных на уровень универсальных.

Логика качественного изменения содержания литературного чтения от класса к классу представлена дидактическими приоритетными задачами.

1 класс. Развитие восприятия литературного текста; развитие навыков беглого, осознанного правильного чтения; формирование общих представлений о художественной литературе как результате особого восприятия автором окружающего мира; ознакомление с произведениями народного фольклора разных жанров и авторскими произведениями; воспитание интереса к слушанию художественных текстов.

2 класс. Совершенствование навыка чтения; осознание детьми социальной сущности художественной литературы как способа выражения человеком своего отношения к окружающему миру; практическая работа с художественными текстами разного вида; сравнительный анализ содержания, средств выразительности произведений разной тематики, разных авторов, разных жанров.

3 класс. Практическая работа литературоведческой направленности с различными художественными текстами.

4 класс. Формирование общих представлений об истории развития детской литературы и о произведениях классиков российской и мировой литературы, вошедших в золотой фонд датской литературы.

В структуру программы входят следующие разделы: «Восприятие фольклорных и художественных произведений», «Техника чтения, подготовка к выразительному чтению», «Жанры фольклора и художественной литературы», «Работа с фольклорными и художественными текстами», «Развитие речи», «Библиографическая культура (работа с книгой)»; и программе 4 класса появляется новый раздел — «Страницы Истории детской литературы».

В разделе «Восприятие фольклорных и художественных произведений» представлено содержание, раскрывающее формирование акта слухового восприятия текста, читаемого учителем или хорошо читающими детьми. От класса к классу усложняются задачи, стоящие перед слушателем. Приводятся универсальные учебные действия, отражающие готовность младшего школьника воспринимать художественный текст как синтез определённых речевых звуков (интонационных, тембровых, темповых оттенков речи), пауз, настроения говорящего, его отношения к

содержанию сообщаемого текста. В качестве результата выделен акт смыслового восприятия — понимания, осмысления того, что ученик слушает.

Раздел «Техника чтения, подготовка к выразительному чтению» включает содержание, обеспечивающее постепенный переход от плавного чтения целыми словами с соблюдением знаков препинания (1 класс) к беглому чтению вслух с передачей ритмического рисунка и интонации (4 класс). Особое внимание уделяется раскрытию содержания чтения про себя, в которое входят не только «технические» умения (постепенное снятие видимых движений речевых органов), но и регулятивные действия (удержание в памяти цели чтения, самоконтроль внимательного восприятия текста, анализ выполнения учебной задачи).

Цель раздела «Жанры фольклора и художественной литературы» — формирование у младшего школьника умения ориентироваться в жанрах литературных произведений. В 1 классе особое место отводится изучению малых фольклорных жанров, сказок. К этому материалу на более углублённом уровне учащиеся возвращаются и в следующих классах: обогащаются знания детей о жанрах, даётся более подробная характеристика произведений фольклорных жанров. Например, в 1 классе школьники знакомятся с потешками, загадками, докучными сказками, во 2 классе — с бытовыми и волшебными, а также с авторскими сказками. В 3 и 4 классах последовательно изучаются былина, легенда, предание. Содержание универсальных учебных действий соотносится с особенностями раздела и описывает действия ученика при работе с произведениями разных жанров.

Раздел знакомит детей с эпосом, лирикой, драмой. Учебный материал выстроен с учётом преемственности и уровня сформированное у младших школьников знаний, умений и навыков на предыдущем этапе обучения.

Раздел «Работа с фольклорными и художественными текстами» посвящен развитию у детей умения анализировать литературное произведение. От класса к классу усложняются учебные действия, которые связаны с таким анализом.

В процессе практической деятельности у школьников постепенно (на пропедевтическом уровне) формируются литературоведческие понятия, владение которыми необходимо для изучения литературы в основной школе.

В разделе «Развитие речи» представлено содержание, обеспечивающее развитие коммуникативных умений школьников, их речевого творчества и умения работать в ситуации диалога и монолога.

«Библиографическая культура (работа с книгой)» — раздел, в котором подобран материал, способствующий воспитанию библиографической культуры младшего школьника (умения пользоваться каталогом, ориентироваться в книге, составлять аннотации и др.).

Цель раздела «Страницы истории детской литературы» — формировать у четвероклассников представления об истории возникновения и развития детской литературы.

Программа каждого класса завершается перечнем произведений, которые учащиеся читают (слушают) на данном этапе

Программный материал распределяется учителем в соответствии с особенностями содержания, уровнем сформированной навыка чтения и темпом работы учащихся.

3 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Сосредоточенное слушание чтения учителя, сверстников, а также аудиосредств. Учебно-познавательная мотивация слушания. Тема, сюжет (последовательность событий), герои, действующие лица прослушанного произведения. Самоконтроль и самооценка решения учебных задач при слуховом восприятии текстов.

Универсальные учебные действия

Представлять в воображении картины, нарисованные автором.
Различать на слух реалистические и сказочные произведения.
Воспроизводить имена героев, действующих лиц, последовательность событий прослушанного произведения.
Оценивать качество своего восприятия текста на слух.
Техника чтения, подготовка к выразительному чтению
Мотивированное чтение: принятие цели чтения, удержание её в памяти до конца чтения. Чтение про себя, решение учебных задач, связанных с чтением про себя.
Выразительное чтение: самостоятельный анализ текста с точки зрения выбора выразительных средств, их воплощения при чтении. Чтение по ролям, драматизация.
Универсальные учебные действия
Принимать цель чтения, удерживать её в памяти в процессе чтения.
Самостоятельно мотивировать процесс чтения: «Зачем я читаю это произведение, на какой вопрос хочу получить ответ?»
Читать текст, подчёркивая голосом выделенные в нём слова; читать текст с разными интонациями.
Контролировать реализацию поставленной цели чтения.
Анализировать текст: выбирать средства для его выразительного прочтения.
Интонационно оформлять собственное высказывание.
Читать по ролям, драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы.
Жанры фольклора и художественной литературы
Пословицы как отражение мудрости, нравственных взглядов народа.
Былины как героический песенный сказ. Особенности былины: композиция, язык.
Легенды, героические сказки. Сказ как разновидность сказки. Авторские сказы, близкие к фольклорным.
Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры эпоса: рассказ, очерк, повесть. Жанры лирики: стихотворение, песня. БАСНЯ — лиро-эпический жанр. Жанр драмы — пьеса.
Эпические повествовательные произведения.
Рассказ. Особенности рассказа: реальность событий, кратковременность протекания действия. Описание в рассказе. Объекты описания: природа, портрет человека, предметы быта, обстановка и др. Юмористический рассказ: назначение, особенности.
Очерк: назначение (познавательность, изложение научных фактов, произошедших событий), особенности (реальность, определённости места и времени протекания событий).
Повесть: особенности, структура (построение текста), отличие от рассказа.
Лирические произведения. Передача чувств автора как главная особенность лирики. Средства выразительности, используемые в лирических произведениях; слова и выражения, передающие настроение автора.
Басня как произведение лиро-эпического жанра: назначение, особенности (стихотворная или прозаическая форма; наличие морали).
Пьеса как произведение драматического жанра: отнесённость к литературе и театру; особенности структуры текста.
Универсальные учебные действия
Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру.
Сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам.
Сравнивать произведения одного жанра, но разной тематики.
Анализировать текст: определять признаки данного жанра.
Исследовать текст басни: находить прямую и скрытую мораль.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Тема произведения, главная мысль текста. Сюжет: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Развитие сюжета.

Главный герой, его характеристика. Действующие лица (персонажи), их характеристика. Лицо, от которого ведётся повествование. Рассказ от первого лица.

Средства художественной выразительности в тексте: гипербола, метафора, олицетворение. Слова и словосочетания, передающие отношение писателя к героям. Диалог.

Части текста, эпизод. Абзац в тексте. План текста.

Универсальные учебные действия

Анализировать текст: определять тему и главную мысль.

Делить текст на части, озаглавливать их.

Находить в тексте заданный эпизод.

Исследовать текст: находить завязку, кульминацию, развязку.

Характеризовать героя; используя текст, сравнивать поступки разных героев. Восстанавливать нарушенную последовательность событий, дополнять предложенный (неполный) перечень событий в соответствии с текстом.

Конструировать самостоятельно план текста: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части, озаглавливать их.

Дополнять (корректировать.) предложенный план.

Анализировать текст: находить в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения.

Выбирать наиболее выразительные из предложенных слов и выражений.

Оценивать их значение для понимания текста.

Исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров.

Сравнивать разные описания (пейзаж, портрет, обстановка): выделять особенности использованных автором средств художественной выразительности.

Восстанавливать «рассыпанные» строчки стихотворения.

Подбирать иллюстрации к тексту.

Соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности, образам.

Развитие речи

Словарный запас: обогащение речи образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Назначение постоянных эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, синонимии, гипербол.

Разные виды пересказа произведения: по плану (составленному самостоятельно), по тексту, прочитанному вслух и про себя. Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Универсальные учебные действия

Формулировать вопросы по основным событиям текста.

Интонационно оформлять собственное высказывание.

Оценивать решение учебных задач с точки зрения использования выразительных средств речи.

Анализировать текст: находить метафоры, олицетворения, гиперболы и другие средства художественной выразительности; оценивать их значение для понимания текста.

Выбирать из текста устаревшие слова; используя словарь, объяснять их значение.

Объяснять значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли; использовать в речи.

Пересказывать произведения (полно, выборочно, отдельный эпизод) от лица любого героя. Интонационно оформлять собственный пересказ.

Выразительно исполнять стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение.

Создавать описания с использованием текста произведения.

Сочинять простые истории сказочного, комического характера (по картине, по аналогии с произведением).

Инсценировать эпизоды пьес-сказок: выбирать роль, определять манеру её исполнения в соответствии с характером героя.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Книголюб, правила юного читателя. Книга как художественная ценность: связь содержания и формы. Оформление книги. Выбор книги в библиотеке. Книгосборники, собрания сочинений. Справочная литература: словари, справочники, их функции. Периодика: детские журналы, газеты.

Универсальные учебные действия

Выбирать книгу в библиотеке, пользуясь каталогом.

Рассказывать о прочитанной книге.

Составлять аннотацию.

Произведения для слушания и самостоятельного чтения

Защелчки: «Ветры мои...»; «Дорогая гостья Масленица...». Былины: Никита Кожемяка; Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок). З.Н. Александрова. Родина. В.П. Астафьев. Летняя гроза (отрывок). П.П. Бажов. Серебряное копытце. В.И. Банькин В гости к солнцу. А.Л. Барто. Перед сном. В.П. Бороздин. Первый в космосе. Ф.Н. Глинка. Москва. И.А. Гончаров Обломов (отрывок). А.М. Горький. Как сложили песню. Пепе (из «Сказок об Италии»). И.И. Дмитриев. Муха. В. Ю. Драгунский. Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах... 'А. Есенин. С добрым утром. Черёмуха. В.К. Железников. История с азбукой. П.П. Ершов. Конёк-горбунок (отрывок). М.М. Зощенко. Пора вставать. Интересно придумала. Глупый вор и умный поросёнок. К.К. Киньябулатова. Будь счастливой, Родина моя. Н.Н. Красильников. Последний гриб. (Ю. И. Коваль. Сирень и рябина. А.В. Кольцов. Русская песня. Л.Г. Короленко. Слепой музыкант (отрывок). И.Л. Крылов. Чиж и голубь. Кукушка и Петух. Свинья под Дубом. Мартышка и очки. Ворона и Лисица. А.И. Куприн. Белый пудель (отрывок). В.И. Лебедев-Кумач. «Легко на сердце от песни весёлой..» Емеля-Охотник. С.Я. Маршак. Книга — ваш друг и учитель. Книжка про книжки. А.Ф. Мерзляков. «Среди долины ровныя...». С.В. Михалков. Данила Кузьмич. Зеркало. А.М. Мусатов. Оружие. НА.. Найдёнова. Мой друг. И.С. Никитин. «Ярко звёзд мерцанье...». Русь. И. Никулина. Бабушкин кактус. И.В. Новокрещёнов. Письмо на фронт. Н.Н. Носов. Заплата. Огурцы. Л.И. Ошанин. Течёт Волга. Хороша земля. Р. Панов. Лосёнок. В.Ф. Панова. Серёжа (отрывок). К.Г. Паустовский. Кот - ворюга. Заячьи лапы. Е.Л. Пермяк. Дедушкин характер. Знакомые следы. Маркел-самодель и его дети. Тараканий охотник. Ёж. А. Н. Плещеев. Отдохну - ка... Сельская песенка. М.М. Пришвин. Белый ожерелок. А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях (отрывок). Туча. «Я ждал тебя...». Э. Распе. Верхом на ядре. К.М. Симонов. Родина. И.З. Суриков. Рябина. Л.Н. Трефолов. Дубинушка. Л.Н. Толстой. Булька. Котёнок. Отец и сыновья. Ворон и лисица. Ф.И. Тютчев. Весенние воды. К.Д. Ушинский. Ветер и Солнце. А.Л. Фет. Осень. «Я пришёл к тебе с приветом...». А.П. Чехов. Ванька (отрывок). А.Ф. Членов. Первый в космосе. Какие они, полярники? ИД. Шаферан. Красно солнышко. Е.Л. Шварц. Красная Шапочка (отрывок). МЛ. Шолохов. Судьба человека (отрывок). Н.М. Языков. Мой друг.

п/п	Наименование разделов или глав	Количество часов
1	Книга ждёт своего читателя	2 ч
2	Дети и детство – тема художественных	31 ч
3	Любовь к Родине – главная тема литературы 15 ч	15 ч
4	Сказочные приключения – тема детской литературы	12 ч
5	Эпические произведения (эпос)	44 ч
6	Лирические произведения (лирика)	15 ч
7	Басня – лиро – эпический жанр	12 ч
8	Драматические произведения (драма)	5 ч
	Итого	136

Формы контроля.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Формы промежуточного, итогового контроля

- беседа;
- устный опрос;
- ответы на вопросы;
- составление рассказа, плана;
- работа по рабочей тетради;
- пересказ текста по плану, картинке;
- написание отзыва о прочитанном произведении по составленному плану;
- выразительное чтение по ролям;
- заучивание наизусть;
- самостоятельное чтение.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая — в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Третьеклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В третьем классе - 12 стихотворений, 3-4 отрывка из прозы. Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

№ п/п	Компетенция. Вид проверки <i>Полугодие</i>	Время выполнения
1.	Навык чтения вслух. Текущая проверка	Сентябрь
2.	Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка	В течение полугодия
3	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка	В конце четверти
4.	Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка	Декабрь
5.	Начитанность и читательские умения. <i>Текущая проверка</i>	Март
6.	Тест (вид текущей проверки)	Март
7	Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i>	Апрель
8	Тест (вид итоговой проверки)	Май
9	Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>	В течение полугодия
10	Сформированность учебной и читательской деятельности. Комплексная итоговая работа <i>Итоговая проверка</i>	В конце года

Оценочные материалы рабочей программы.

I

1. Литературное чтение. 1-4 классы, программа (в приложении итоговые контрольные работы). Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова. М., изд. Вентана-Граф, 2018г.
2. Виноградова Н.Ф. и др. Оценка качества знаний обучающихся, оканчивающих начальную школу. М: Дрофа, 2000

II.

Разработанные самостоятельно контрольно – измерительные материалы в соответствии с примерной образовательной программой основного общего и среднего общего образования

Литература и средства обучения

Учебная и методическая литература.

1. Литературное чтение. Учебник (в 2-х частях). Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., М., изд. Вентана-Граф, 2018.
2. Уроки литературного чтения в современной начальной школе. 3 класс. Книга для учителя. Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В. М., изд. Вентана-Граф, 2018.
3. Рабочая программа по литературному чтению 1-4 класс. Линия УМК Виноградовой Н.Ф. ФГОС.
4. Рабочие программы. Концепция начального образования: Начальная школа XXI века. М., изд. Вентана-Граф, 2017.

Технические средства обучения.

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска
3. Персональный компьютер с принтером
4. Ксерокс
5. Фотокамера

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудов

1. Набор предметных картинок.
2. Набор раздаточных карточек

