

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №497  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного  
образовательного  
Учреждения средней общеобразовательной  
школы №497  
Протокол от 31.08.2021 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор  
Государственного бюджетного  
образовательного  
Учреждения средней общеобразовательной  
школы №497  
Приказ от 31.08.2021 № 149  
/О.А.Коноплёва/



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
начального общего образования  
для обучающихся 4-х классов  
XXI век  
( на 2021-2022 год)**

**Санкт-Петербург  
2021**

Настоящая рабочая программа по литературному чтению разработана для учащихся 4 класса и составлена на основе требований ФГОС начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы Н.Ф. Виноградовой (Рабочие программы. Литературное чтение, Москва, «Вентана – Граф, 2013). Она полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.

**Целью** прохождения настоящего курса – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова, обогатить читательский опыт.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

1. Развитие восприятия фольклорных и художественных произведений, осознание чувств, которые они вызывают, умение и

желание высказывать свое отношение к прочитанному (прослушанному) произведению; оценка того влияния, которое оказало

произведение на слушателя.

2. Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения, воспитание интереса к самостоятельному учебному и

досуговому чтению, формирование познавательного и эстетического мотивов чтения.

3. Воспитание чувства сопереживания героям, образам, событиям, описаниям, созданным автором произведения.

4. Формирование умения выделять идею произведения, определять его жанр, раскрывать замысел автора.

5. Формирование умения анализировать основные средства

выразительности, использованные в произведении; на практическом уровне различать художественный и нехудожественный

тексты; тексты поэтический и прозаический.

6. Развитие связной речи учащегося, обогащение словарного

запаса, формирование умения пересказывать текст, отвечать на

вопросы, исправлять искаженный текст, сочинять рассказы по

иллюстрациям; формирование умений художественного чтения и

выразительного исполнения произведения.

7. Развитие воображения школьников, умения работать в условиях воображаемой ситуации: ставить себя на место автора,

героя, представлять протекающие в произведении события

**В учебно-методический комплект «Литературное чтение» входят следующие позиции:**

1. Программа для общеобразовательных учреждений: авторская программа Н.Ф. Виноградовой, Москва «Вентана – Граф», 2018
2. Учебник «Литературное чтение. 4 класс (части 1–2). Москва «Вентана – Граф», 2020
3. Книга для учителя «Уроки литературного чтения в первом (2, 3, 4) классе современной начальной школы». Москва «Вентана – Граф», 2018

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих предметных результатов.

На базовом уровне:

- соотносить изученные произведения с его автором;
- характеризовать жанр произведения: обосновывать принадлежность произведения к данному жанру;
- группировать (классифицировать) произведения по жанрам;
- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру;
- характеризовать героя произведения (с опорой на текст);
- анализировать язык произведения: находить выразительные средства (сравнение, метафора, олицетворение, гипербола);
- восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжет);
- составлять план пересказа художественного текста;
- характеризовать книгу по ее элементам.

На повышенном уровне:

- оценивать значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и пр.);
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста;
- выделять главную и второстепенную информацию в процессе анализа художественного текста;
- представлять (предполагать) содержание текста по заголовку, теме, иллюстрациям, схемам, таблицам;
- определять существенный признак классификации по родам, видам и жанрам фольклорных и художественных текстов;

- подбирать для самостоятельного чтения вслух средства выразительности (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса);
- взаимодействовать с партнером по выразительному чтению диалогов, по ролям и др.;
- предполагать действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»);
- сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера (по мотивам фольклорного и художественного произведений);
- составлять аннотацию художественного текста;
- заполнять каталожную карточку.

### **Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)**

#### **Познавательные УУД:**

- различать учебные тексты по их назначению — текст-инструкция, справочный текст, информационный текст;
- выделять существенные и устойчивые (в соответствии с учебной задачей) свойства объектов (явлений, отношений);
- кодировать текстовую информацию в таблице, схеме.

#### **Коммуникативные УУД:**

- владеть чтением «про себя» текстов различных стилей и жанров;
- участвовать в диалоге: «удерживать» тему диалога; адекватно отвечать на вопросы; дополнять ответы участников; строить небольшие суждения — оппонировать участникам;
- строить речевое высказывание в соответствии с ситуацией общения;
- характеризовать разные виды текста — художественный, учебный, научно-познавательный;
- конструировать вывод о главной мысли, теме текста.

#### **Регулятивные УУД:**

- планировать свою деятельность, составлять пошаговый алгоритм действий;
- находить без побуждения со стороны ошибки в своей работе, устанавливать их причины;
- корректировать свою работу в связи с установленными ошибками;
- строить прогнозы (предположения) о возможных трудностях решения учебной задачи;

— оценивать свои возможности, успешность деятельности и необходимость приобретения новых знаний;

— оценивать правила взаимодействия, необходимость контролировать свое поведение и поведение других участников взаимодействия, способность к принятию чужой точки зрения.

К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие основные предметные достижения:

- соотносить изученные произведения с его автором;
- анализировать текст: самостоятельно определять тему и главную мысль художественного текста, обосновывая примерами из него;
- характеризовать героя, используя текст произведения;
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их;
- составлять цитатный план пересказа художественного текста;
- ориентироваться в каталоге, используя каталог, составлять библиографическую карточку.

К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие метапредметные достижения.

#### **Познавательные УУД:**

- анализировать текст разного вида и жанра: определять тему и главную мысль;
- находить в предъявленном тексте информацию, необходимую для решения поставленной задачи;
- определять самостоятельно источники получения информации: пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- сопоставлять особенности разных видов текста (познавательно-информационного, справочного, инструктивного);
- осуществлять поиск информации по заданной теме в предложенных источниках по выбору (текст, иллюстрация, таблица);
- сопоставлять, сравнивать, обобщать представленную информацию;
- анализировать «пространство» текста: находить абзац; делить текст на части, озаглавливать их; выделять эпизоды;
- «читать» информацию, представленную в схематическом виде;
- представлять информацию в схематическом виде.

#### **Коммуникативные УУД:**

- владеть чтением текстов различных стилей и жанров;
- осознавать прочитанный «про себя» текст, выделять его главную мысль и тему;
- находить в тексте информацию для решения речевой задачи;
- строить доказательства для аргументации своей точки зрения;
- сравнивать объекты, представленные в тексте, по самостоятельно выбранным критериям;
- определять значение слова по контексту;
- осуществлять поиск значения слова по справочнику;
- строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- восстанавливать нарушенную последовательность событий (действий в познавательно-информационном и справочном текстах);
- составлять тексты (описание, рассуждение, повествование) в устной и письменной формах;
- составлять план пересказа;
- пересказывать текст, используя разные виды пересказа (подробно /полно, кратко, фрагментарно);
- составлять краткую аннотацию текста.

#### **Регулятивные УУД:**

- контролировать процесс и результат выполнения задания; находить ошибки в работе (в том числе собственной);
- объяснять причину ошибки, исправлять ее;
- оценивать объективно выполненную работу

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация рабочей программы по литературному чтению с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у школьников персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся уроки, задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на Портале дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>), к которому школьники подключаются автоматически. На нем располагаются уроки, разработанные учителем, а так же уже созданные интерактивные курсы по учебному предмету школьной программы.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий по учебному предмету могут быть использованы следующие образовательные ресурсы:

- российская электронная школа, <https://resh.edu.ru/>. Видеоуроки и тренажеры;
- лекториум <https://www.lektorium.tv/>. Онлайн-курсы и лекции для дополнительного образования. Отдельный блок курсов по наставничеству, педагогике и работе в кружках;
- интернет урок <https://intemeturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе;
- Якласс <https://vywww.vaklass.ru/>. Видеоуроки и тренажеры;
- площадка Образовательного центра «Сириус» (<http://edu.sirius.online>);
- московская электронная школа <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>. Видеоуроки и сценарии уроков;
- «Яндекс.Учебник».

Обучение школьников может быть осуществлено в форме видео-конференций, on-lain уроков, вебинаров на основе следующих информационных платформ: Zoom, Discord, Telegram

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться с применением информационно-коммуникационных средств, используемые в школе: облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения

### **Содержание курса «Литературное чтение. 4 класс»**

Восприятие фольклорных и художественных произведений. Сосредоточенное слушание чтения одноклассников (сверстников). Чтение вслух, ориентированное на слушателей и на учебную задачу. Внимание к технике чтения вслух (своей и других детей). Выделение главной мысли прослушанного текста, отличительных особенностей средств выразительности. Эмоциональная реакция на художественный текст, выразительно прочитанный другими; использованные чтением выразительные средства. Универсальные учебные действия. Решать учебные задачи на основе прослушанного текста или восприятия собственного прочтения: воспроизведение последовательности событий в прослушанном произведении; оценка техники чтения. Анализировать выразительные средства, используемые чтением, оценивать их с точки зрения соответствия особенностям текста.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Универсальные учебные действия. Читать вслух с ориентацией на слушателя и учебную задачу. Читать бегло вслух текст, правильно передавая его ритмический рисунок и интонацию. Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель выразительного исполнения. Читать «про себя», оценивать свое чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста. Самостоятельно готовить художественное исполнение произведения: подбирать выразительные средства (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса). Оценивать выступление свое и одноклассников с точки зрения передачи особенностей произведения и героев. Использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений. Критически оценивать свое выразительное чтение: соотносить его качество с поставленной учебной задачей и особенностями текста.

Читать вслух и «про себя», ориентируясь на поставленную учебную задачу.

Самостоятельно анализировать текст для адекватного использования художественных средств при его выразительном исполнении. Взаимодействовать с партнером при чтении диалогов, по ролям и др.

### **Жанры фольклора и художественной литературы**

Фольклор как народная духовная культура, комплекс словесных и словесно-музыкальных произведений народного творчества. Сходство фольклора разных народов по тематике, художественным образам и форме – бродячие сюжеты (без предъявления термина).

Фольклорные календарные праздничные песни, особенности их содержания и формы: тематика; средства художественной выразительности (постоянные эпитеты, обратный порядок слов в словосочетаниях, напевность и др.). Предания как исторические рассказы с вымыслом, фантастикой, преувеличением. Особенности преданий: наличие чуда, исторические персонажи и их славные дела; конкретность места протекания действия, открытая оценка героев. Легенды – эпические произведения. Особенности легенд: фантастическое представление явлений живой и неживой природы, мира людей; протекание во времени (от прошлого к будущему), предостережение от недоброго, утверждение надежды на райское время.

Собиратели фольклора. Сказочники. Фольклор как источник возникновения художественной литературы. Использование сюжетов и образов фольклора в авторских сказках и художественных произведениях.

### **Русская и зарубежная авторская сказки.**

Особенности песни как лирического произведения: тематика, средства выразительности.

### **Юмористические произведения: назначение и особенности.**

Универсальные учебные действия. Характеризовать жанр произведения. Обосновывать принадлежность произведения к данному жанру. Группировать (классифицировать) произведения по жанрам.

### **Страницы истории детской литературы**

Рождение детской литературы (XIX век). Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

### **Первые стихотворные произведения, написанные для детей.**

### **Прозаические произведения для детей. Первые книги для детского чтения.**

Детская литература в начале XX века. Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

### **Советские писатели – детям. Тематика стихотворных и прозаических произведений. Познавательная книга для детей.**

Универсальные учебные действия. Соотносить произведение с его автором. Рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях. Выделять в авторском тексте элементы фольклора.

Работа с фольклорными и художественными текстами



Назначение произведений: познавательные, воспитательные, исторические, приключенческие, юмористические и др. Главная мысль произведения. Герои произведения: поступки, отношения. Образный строй произведения: сюжет, герои, их значение в повествовании и характеристика; язык произведения.

Универсальные учебные действия. Оценивать значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и др.).

Анализировать текст: самостоятельно определять главную мысль (отвечать на вопрос «О чем автор хотел рассказать своим произведением?»), обосновывая примерами из текста; описывать героя, используя текст. Оценивать мнение автора о героях и свое отношение к ним. Характеризовать героя с использованием текста произведения: находить в тексте описания героев (внешности, поступков, мыслей). Выдвигать предположения о характере героя на основе его поступков, находить в тексте подтверждение выдвинутым предположениям. Сравнивать особенности фольклорных и художественных текстов: выделять средства художественной выразительности, характерные для разных жанров. Самостоятельно подбирать пословицы, подходящие по смыслу к идее произведения, поведению героев. Исследовать язык произведения: находить в нем средства художественной выразительности (сравнение, метафору, олицетворение, гиперболу); характеризовать значение описаний (героя, природы, обстановки) для усиления выразительности образов. Анализировать диалоги героев: характеризовать их отношение к происходящим событиям и друг к другу. Анализировать пространство текста: находить абзац; делить текст на части; выделять эпизоды; характеризовать структуру текста (главы, эпизоды); находить части текста, соответствующие иллюстрациям.

## **Развитие речи**

Универсальные учебные действия. Самостоятельно определять источники получения информации (при объяснении лексического значения незнакомых слов): пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Конструировать самостоятельно описания: составлять небольшие тексты с использованием сравнений, гипербол, метафор, олицетворений.

Пересказывать текст в соответствии с собственным замыслом (выборочно, полно, кратко); самостоятельно определять способ пересказа произведения (от первого, третьего лица). Сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера.

Сочинять фольклорные произведения отдельных жанров: загадка, потешка, считалка.

Писать небольшие отзывы о книге. Драматизировать небольшие произведения: выбирать роль, играть ее в соответствии с особенностями персонажа, выбирать интонационный рисунок для текста роли; соблюдать правила культурного диалога.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Элементы книги: обложка, титульный лист. Аннотация.

Автор, составитель, переводчик. Краткие биографические сведения о поэтах и прозаиках XIX и XX веков – классиках детской литературы.

Советские иллюстраторы детской книги (Ю.А. Васнецов, И.Я. Билибин).

Универсальные учебные действия. Характеризовать книгу по ее элементам.

Рассказывать основные биографические сведения о поэтах и прозаиках, соотносить произведения с их именами. Составлять аннотацию к книге.

## Произведения для слушания и чтения

Русские народные песни. Русские народные сказки:

Морозко; Сивка-бурка; Сорока. Былины, предания, легенды: Добрыня и Змей; Дождь и лягушки; Илья Муромец и Соловей-разбойник; Легенда о старом плаще. Библейские предания: Блудный сын; Каин и Авель. Аксаков И.С. Аленький цветочек. Андерсен Х.-К. Гадкий утенок. Принцесса на горошине. Бажов П.П. Медной горы Хозяйка. Барто А.Л. Игра в слова. На заставе. Берестов В.Д. Спасибо сказке! Старинные песни. Бианки В.В. Первая охота. Бунин И.А. А.П. Чехов. Воронкова Л.Ф. Необыкновенный учитель. Гайдар А.П. Дым в лесу (отрывок). Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы (отрывок). Гофман Э.Т.А. Щелкунчик и мышиный король. Братья Гримм. Король-лягушонок, или Железный Генрих. Соломинка, уголек и боб. Горький М. Автобиография (отрывок). Воробьишко. Детство (отрывок). Случай с Евсейкой. Даль В.И. Ворона. Жуковский В.А. Котик и козлик. Мальчик с пальчик. Жаворонок. Киплинг Р. Как верблюд получил свой горб. Рикки-Тикки-Тави. Лихачев Д.С. Любите читать. Майков А.Н. Колыбельная песня. Мамин-Сибиряк Д.Н. Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост. «Скоро сказка сказывается...» (отрывок). Морозов А.А. Небылицы в лицах. Носов Н.Н. Мишкина каша. Одоевский В.Ф. Городок в табакерке (отрывок). Мороз Иванович. Озаровская О. Бабушкины старины. Паустовский К.Г. Стальное колечко (отрывок). Перро Ш. Кот в сапогах. Плещеев А.Н. Шаловливые ручонки. Пушкин А.С. «...В те дни в таинственных долинах...». Зимнее утро. Какая ночь! Зимний вечер. Зимняя дорога. Певец. Птичка. «Сказка о царе Салтане...». «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»). Родари Дж. Солнце и туча. Свеченовская И. «Моя жизнь – прекрасная сказка...». Саша Черный. Дневник Фокса Ники (отрывок). Скребицкий Г.А. Чир Чирыч. Сладков Н.И. Сушеные камни. Соколов-Микитов И.С. «Из глубины памяти...». Колокольчики. Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино (отрывок). Толстой Л.Н. Волк и собака. Игры (отрывок из книги «Детство»). Прыжок. Тургенев И.С. Певцы (отрывок). Ушинский К.Д. Два плуга. Дети в роще. Лиса Патрикеевна. Мышки. Фет А.А. «Мама! глянь-ка из окошка...». Фраерман Р.И. Знание детского сердца. Чехов А.П. Белолобый. Мальчики (отрывок). Шер Н.С. А.П. Чехов (отрывок). Шергин Б.В. Собирай по ягодке – наберешь кузовок. Шлыгин А.И. Обращение к Барто. Щипачев С.П. В гостях у бабушки.

### Тематическое планирование учебного материала

1	Произведения фольклора. Живая старина. Народная мудрость. Повторение
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Сивка-Бурка»
3	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Сивка-Бурка»
4	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна-лягушка»
5	Произведения фольклора. Слушая сказку. Русская народная сказка «Морозко» Произведения фольклора. Спасибо сказке.
6	Обобщение. Рубрика сказки «Проверьте себя». Проверочная работа
7	Песня русская старинная. «Зеленый шёпот» С.Д.Дрожжин. Отрывок «Певцы». Картинная галерея.
8	Народная песня: Какая она? Песни корильные, трудовые, солдатские.

9	Народная песня: Какая она? Народная песня «У ворот трава шелковая». Старинная песня «Догода»
10	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» Старинные песни в одиночку не поют. Проверочная работа.
11	Дела давно минувших дней. Илья Муромец и Соловей-Разбойник.
12	Дела давно минувших дней. Добрыня и Змей
13	Дела давно минувших дней. Легенда «Дождь и лягушки»
14	Дела давно минувших дней. «Почему у Ворона перья не вызолочены» - Славянское предание. Тест
15	Библейские предания. Блудный сын. Каин и Авель. Проверочная работа.
16	Контрольная работа за 1 четверть
17	Былина Добрыня и Змей (отрывок)
18	Дополнительное чтение былины «На заставе богатырской»
19	Пословица к слову молвится. Потешка «Поехали», «Нянька Петруши». Сказка "Ворона"
20	«Собирай по яголке – наберешь кузовок» Экскурсия в библиотеку «Книги и словари В.И.Даля». Чтение наизусть потешки.
21	«Кладезь народной мудрости» пословицы и поговорки о трудолюбии и лени. Проект
22	Бабушкины старины. «Я ждал тебя» А.С.Пушкин. Чтение наизусть
23	Бабушкины старины. «Она единственная моя подруга». Отрывок "Бабушкины старины"
24	Бабушкины старины. Из глубины памяти И.С.Соколова-Микитова
25	Обобщение по разделу «Бабушкины старины». Проверочная работа
26	От фольклорных сказок к литературным. Рождение литературной сказки «Летела сова»
27	Знакомство с автором Ш.Перро «Кот в сапогах»
28	«Кот в сапогах» работа с текстом. Тест
29	" Сказка о царе Салтане", А.С. Пушкин
30	" Сказка о царе Салтане", А.С. Пушкин. Чтение отрывка наизусть
31	" Сказка о царе Салтане", А.С. Пушкин. Тест
32	Экскурсия в библиотеку сказки А.С.Пушкина. Чтение наизусть
33	Сказки братьев Гримм «Король-лягушонок, или железный Генрих»
34	Сказки братьев Гримм «Соломинка, уголек и боб»
35	Контрольная работа
36	Сказочные истории Х.-К.Андерсена «Гадкий утенок»
37	Сказочные истории Х.-К.Андерсена «Гадкий утенок»
38	Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине» Тест по сказкам Х.-К.Андерсена
39	Знакомство с автором Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Скоро сказка сказывается».
40	Д.Н.Мамин-Сибиряк. Сказка про Комара Комаровича-длинный нос и про мохнатого Мишу-короткий хвост.
41	Дж.Родари «Солнце и туча»
42	Проверочная работа по теме "Сказка продолжается"
43	Рождественская сказка. «Милые феи» Дж.Родари. Разговор перед чтением
44	Знакомимся с автором Э.Т.Вильгельм Гофман «Щелкунчик и мышиный король»

45	«Художники-иллюстраторы произведений детской литературы». Проект
46	Сказка ключницы Пелагеи.»Аленький цветочек»
47	Сказка ключницы Пелагеи.»Аленький цветочек». Тест
48	Знакомимся с автором С.Т.Аксаков. Наблюдаем, работаем с текстом.
49	Истории, рассказанные Кипплингом. Б.В.Заходер «Моль»
50	Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави"
51	Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави"
52	Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави". Тест
53	Что за прелесть эти сказки Проект
54	Обобщение. Контрольная работа.
55	В.А.Жуковский: первые стихи для детей «Котик и козлик», «Мальчик с пальчик»
56	«Жаворонок» В.А.Жуковский Наблюдаем, работаем с текстом. Знакомство с автором.
57	А.Н.Плещеев «Шаловливые ручонки», А.Н.Майков «Колыбельная песня» Чтение наизусть.
58	Солнце русской поэзии. «За весной, красой природы» «Зимнее утро»А.С.Пушкин
59	А.С.Пушкин «Зимняя дорога», «Какая ночь», Зимний вечер». Чтение наизусть
60	А.С.Пушкин «Певец»(отрывок). Картинная галерея.
61	А.С. Пушкин отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Чтение наизусть
62	Контрольная работа
63	Городок в табакерке В.Ф.Одоевский.
64	Городок в табакерке В.Ф.Одоевский. Тест
65	Знакомимся с автором. Картинная галерея. «Мороз Иванович»В.Ф.Одоевский. Проверочная работа
66	Н.А.Некрасов «У дядюшки у Якова», «Детство Темы Старый колодезь»
67	«Детство Темы Старый колодезь» окончание.Тест
68	Два плуга» , «Дети в роще», «Мышки» К.Д.Ушинский
69	Л.Н.Толстой – детям «Необыкновенный учитель», «Прыжок»
70	Л.Н.Толстой «Игры» (отрывок из книги «Детство»), «Волк и собака»
71	Проверочная работа по теме "Сказка продолжается"
72	Рассказы Антоши Чехонте. «Мальчишки» А.П.Чехов.
73	А.П.Чехов «Белолобый»
74	М.Горький (А.М.Пешков) для детей и о детях. «Случай с Евсейкой»
75	М. Горький «Воробышко
76	М.Горький (А.М.Пешков) для детей и о детях. «Детство»(отрывок.) Картинная галерея.
77	О сказке «Золотой ключик...» и ее авторе. «Петушок», «Сорока» русская народная сказка.
78	А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»
79	А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»
80	А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». Проверочная работа
81	Уральские сказки П.П.Бажова «Медной горы хозяйка»

82	Уральские сказки П.П.Бажова «Медной горы хозяйка»
83	Проект по сказкам П.П. Бажова
84	Какой бывает школа «Дым в лесу» А.П.Гайдар
85	Какой бывает школа «Дым в лесу» А.П.Гайдар
86	Какой бывает школа «Дым в лесу» А.П.Гайдар. Тест
87	Советские писатели детям. Проверочная работа
88	А.Л.Барто : 50 лет в детской литературе. «На заставе», «Обращение к Барто» А.И.Шлыгин
89	Веселый писатель Н.Н.Носов «Мишкина каша»
90	История, похожая на сказку. К.Г.Паустовский «Стальное колечко»
91	Контрольная работа
92	Познавательная книга для детей. О произведениях писателей-природоведов. «Сушеные камни»,
93	М.М.Пришвин «Первая охота», «Дневник фокса Микки» В.В.Бианки
94	Комплексное повторение пройденного
95	Комплексное повторение пройденного
96	Комплексное повторение пройденного
97	Комплексное повторение пройденного
98	Комплексное повторение пройденного
99	Комплексное повторение пройденного
100	Комплексное повторение пройденного
101	Комплексное повторение пройденного
102	Комплексное повторение пройденного

### Тематическое планирование и формы контроля

№	Наименование раздела и темы	Кол-во часов	Провероч. работы	Проекты	к/р	Тесты
1	Живая старина. Произведения фольклора. Сказки.Легенды, былины,библейские предания	25	3	1	1	0
2	От фольклорных сказок к литературным	13	0	1	1	3
3	Рождение детской литературы. Произведения В.А. Жуковского, А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А.С. Пушкина, В.Ф. Одоевского, Н.Г. Гарина - Михайловского	16	0	0	1	2
4	Детские книжки для сердца и разума. Произведения А.П. Чехова	12	0	0	1	2
5	Детская литература конца XX века. Произведения М. Горького, А, Н. Толстого, П.П. Бажова, А.П.	21	3	1	0	1

	Гайдара					
6	Советские писатели детям. Произведения Н.Н. Носова, А.Л. Барто, К.Г. Паустовского	4	0	0	1	0
7	Познавательная книга для детей. Произведения Н.И. Сладкова, Г.А. Скребицкого, М.М. Пришвина, В.В. Бианки	2	1	0	0	0
8	Резервные часы	-	-	-	-	-
9	Итого	102	7	3	5	8

### **Оценочные материалы рабочей программы**

Для оценивания учебной деятельности обучающихся 4 класса по литературному чтению используются:

I.

- 1) Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова «Тестовые задания по литературному чтению» для 4 класса», Москва «Вентана – Граф» 2018
- 2) Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова «Итоговые контрольные работы по литературному чтению» для 4 класса», Москва «Вентана – Граф» 2018

II.

Разработанные самостоятельно контрольно – измерительные материалы в соответствии с примерной образовательной программой начального общего образования.

#### **Список рекомендуемой литературы:**

- 1) Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова «Программа. Литературное чтение 1-4 класс»

Москва, « Вентана – Граф», 2018

- 2) Евдокимова А.О. Русский язык: Математика: Литературное чтение: Диагностика

сформированности метапредметных результатов обучения: 4 класс/Тематический

контроль и оценка в начальной школе/ – М.: АСТ: Астрель, 2014

#### **Технические средства обучения:**

1 Видеопроектор.

2 Персональный компьютер.

3 МФУ.

4. Интерактивная доска.

## **Экранно-звуковые пособия**

1. Электронный образовательный ресурс ( под.ред.Н.Ф.Виноградовой) системы учебников «Начальная школа XXI века» CD.