

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №497
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
образовательного
Учреждения средней общеобразовательной
школы №497
Протокол от 31.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор
Государственного бюджетного
образовательного
Учреждения средней общеобразовательной
школы №497
Приказ от 31.08.2021 № 149
/О.А. Коноплева/



**Рабочая программа
по литературному чтению
начального общего образования**

**для обучающихся 4-х классов
Школа России**

(на 2021-2022 год)

**Санкт-Петербург
2021**

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса Литературное чтение для 4 классов общеобразовательных учреждений Климанова Л. Ф., Бойкина М. В., - М.: Просвещение, 2020.

Целью прохождения настоящего курса является рациональное распределение часов учебного материала, ориентированного на формирование у младших школьников потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы, духовной нравственно-эстетической личности юного читателя.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

а) образовательная:

- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

б) развивающая:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

в) воспитывающая:

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

г) практическая:

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- работать с различными типами текстов;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** под редакцией Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. и др. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс. М.: Просвещение, 2020.

УМК состоит из:

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы.
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс.
- Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
- Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.

В результате прохождения программного материала обучающийся должен:

знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 4 классе является формирование следующих умений:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по

отношению к своим близким;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи
- строить рассуждения

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе является формирование следующих умений.

Выпускник *научится*:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

– относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам.

Выпускник *получит возможность научиться*:

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.);
- соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе **применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.**

Реализация рабочей программы по математике с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у школьников персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся уроки, задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на Портале дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>), к которому школьники подключаются автоматически. На нем располагаются уроки, разработанные учителем, а так же уже созданные интерактивные курсы по учебному предмету школьной программы.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий по учебному предмету могут быть использованы следующие образовательные ресурсы:

- российская электронная школа, <https://resh.edu.ru/>. Видеоуроки и тренажеры;
- лекториум <https://www.lektorium.tv/>. Онлайн-курсы и лекции для дополнительного образования. Отдельный блок курсов по наставничеству, педагогике и работе в кружках;
- интернет урок <https://intemeturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе;
- Якласс <https://vywww.vaklass.ru/>. Видеоуроки и тренажеры;
- площадка Образовательного центра «Сириус» (<http://edu.sirius.online>);
- московская электронная школа <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>. Видеоуроки и сценарии уроков;
- «Яндекс.Учебник».

Обучение школьников может быть осуществлено в форме видео-конференций, on-lain уроков, вебинаров на основе следующих информационных платформ: Zoom, Discord, Telegram

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться с применением информационно-коммуникационных средств, используемые в школе: облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

Содержание

Тема 1. Летописи. Былины. Жития (8 часов)

Учащиеся должны знать:

- жанр «летопись»;
- жанр устного народного творчества «былина»;
- произведение «Житие Сергия Радонежского»;

уметь:

- проводить сравнительный анализ былины стихотворного и прозаического текстов;
- читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о

прочитанном произведении;

- определять тему и главную мысль произведения, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг;
- анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст;
- приводить примеры фольклорных произведений.

Тема 2. Чудесный мир классики (16 часов)

А. С.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка);

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»;

А. П. Чехов «Мальчики».

Учащиеся должны знать:

- название и основное содержание изученного произведения;
- творчество А. С.Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова

уметь:

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту;
 - анализировать поведение героев;
 - делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- различать сказки народные и литературные.

Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)

К.Ушинский «Четыре желания»

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»;

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»;

С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»;

Н. А. Некрасова «Саша»

И. А. Бунина «Листопад».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;
- понятие «рифма»;

уметь:

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;

- читать осознанно текст художественного произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Тема 4. Литературные сказки (15 часов)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»;
П. П. Бажов «Серебряное копытце»;
С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;
- выделять особенности сюжета произведения;

уметь:

- читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- читать по ролям;
- сравнивать авторские сказки и народные;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры;
- отвечать на обобщающие вопросы по теме.

Тема 5. Делу время – потехе час (8 часов)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;
В. Ю. Драгунский. «Главные реки»;
В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- различать жанры художественной литературы;
- определять тему и главную мысль произведения;
- формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.

Тема 6. Страна детства (7 часов)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;
К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;
М. М. Зощенко. «Елка».
В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»;
С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»;

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
- основные сведения по творчеству писателя и содержание произведений

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- устанавливать темп чтения от смысла читаемого;
- работать с иллюстрациями;
- оценивать события, героев произведения;
- анализировать произведения;
- определять средства художественной выразительности;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- пересказывать понравившиеся произведения.
- определять средства художественной выразительности;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст.

Тема 7. Природа и мы (9 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»;

С.Есенин « Лебедушка»

А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;

М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»;

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Учащиеся должны знать:

- творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка, содержание произведений;
- творчество А. И. Куприна;
- творчество М. М. Пришвина;
- творчество Е. И. Чарушина;
- творчество В. П. Астафьева;
- произведения для детей;

уметь:

- определять тему и главную мысль произведения;
- давать характеристику героям;
- различать народные и литературные сказки;
- выразительно читать произведения;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- прогнозировать содержание произведения по названию;
- читать осознанно текст произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- оценивать события, героев произведения.

Тема 8. Родина (6 часов)

И. С. Никитин «Русь»;

С. Д. Дрожжин «Родине»;

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»;

Учащиеся должны знать:

- произведения о Родине.

Уметь:

- выразительно читать произведения;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- определять тему и главную мысль произведения;
- оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть.

Тема 9. Страна Фантазия (6 часов)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»;

Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

Учащиеся должны знать:

- творчество Е. С. Велтистова;
- творчество Кира Булычева;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные.

Тема 10. Зарубежная литература (11 часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»;

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

Учащиеся должны знать:

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- творчество Д. Свифта;
- творчество Г.-Х. Андерсена;
- образы сказочных героев;
- понятие «фантастика»;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

Тема 11. Повторение (6 часов)

Тематическое планирование учебного материала

№	Тема урока
Тема 1. Летописи. Былины. Жития (8 часов)	
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.
2	В мире книг (Советуем прочитать)
3	Былины «Ильины три поездочки» (стихотворный текст былины)
4	«Три поездки Ильи Муромца». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова.
5	Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. И вспомнил Олег коня своего
6	Житие Сергия Радонежского.
7	Житие Сергея Радонежского.
8	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».
Тема 2. Чудесный мир классики (16 часов)	
9	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.
10	В мире книг.(Советуем прочитать) А.С.Пушкин
11	А.С.Пушкин «Няне». «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Туча»,
12	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
13	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
14	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
15	Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.
16	М.Ю.Лермонтов.
17	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».
18	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».
19	Л.Н.Толстой
20	Л.Н.Толстой «Детство».
21	Л.Н.Толстой «Ивины».
22	А.П.Чехов «Мальчики».
23	А.П.Чехов «Мальчики».
24	Оценка достижений. Контрольная работа
Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)	
25	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.
26	К. Ушинский «Четыре желания»
27	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
28	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».
29	Е.А.Баратынский «Весна! Весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
31	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»
32	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.
33	Внеклассное чтение. Родные поэты.
34	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь. Оценка достижений.
Тема 4. Литературные сказки (15 часов)	
35	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.
36	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».
37	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».
38	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».
39	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».
40	П.П.Бажов «Серебряное копытце».
41	П.П.Бажов «Серебряное копытце».

42	П.П.Бажов «Серебряное копытце».
43	П.П.Бажов «Серебряное копытце».
44	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».
45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».
46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».
47	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».
48	Обобщающий урок –игра «Крестики- нолики»
49	Оценка достижений. Контрольная работа
Тема 5. Делу время – потехе час (8 часов)	
50	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.
51	Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени».
52	Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени».
53	Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени».
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки».
55	Поговорим о самом главном. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
56	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
57	Оценка достижений.
Тема 6. Страна детства (7 часов)	
58	Знакомство с названием раздела.Что уже знаем и умеем. В мире книг.
59	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».
60	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
61	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
62	М.М.Зощенко «Елка».
63	М. Цветаева «Наши царства» «Бежит тропинка сбугорка» С. Есенин «Бабушкины сказки»
64	Оценка достижений.
Тема 7. Природа и мы (9 часов)	
65	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.
66	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».
67	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».
68	С. Есенин «Лебедушка»
69	М.М.Пришвин «Высочка».
70	А.И.Куприн «Борбос и Жулька».
71	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрипп».
72	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрипп».
73	Оценка достижений. Контрольная работа
Тема 8. Родина (6 часов)	
74	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.
75	И.С.Никитин «Русь».
76	С.Д.Дрожжин «Родине».
77	А.В.Жигулин «О, Родина!» Песня защитников Брестской крепости
78	Проект «Они защищали Родину».
79	Оценка достижений.
Тема 9. Страна Фантазия (6 часов)	
80	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.
81	Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».
82	Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».
83	К.Булычев «Путешествие Алисы».

84	К.Булычев «Путешествие Алисы».
85	Оценка достижений.
Тема 10. Зарубежная литература (11 часов)	
86	Знакомство с названием раздела.
87	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
88	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
89	Г.Х.Андерсон Русалочка.
90	Г.Х.Андерсон Русалочка.
91	Г.Х.Андерсон Русалочка.
92	Г.Х.Андерсон Русалочка.
93	М.Твен «Приключения Тома Сойера».
94	М.Твен «Приключения Тома Сойера».
95	Контрольная работа за II полугодие.
96	«Литературные тайны»
Тема 11. Повторение (6 часов)	
97	Повторение
98	Повторение
99	Повторение
100	Повторение
101	Повторение
102	Повторение

Формы контроля

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	И них		
			Проекты	Самостоятельные работы/тесты	Контрольные работы
1.	Летописи, былины, сказания, жития.	8	1	1	0
2.	Чудесный мир классики.	16	0	1	1
3.	Поэтическая тетрадь.	10	0	1	0
4.	Литературные сказки.	15	0	1	1
5.	Делу время – потехе час.	8	0	1	0
6.	Страна детства.	7	0	1	0
7.	Природа и мы.	9		1	1
8.	Родина.	6	1	1	0
9.	Страна фантазия.	6	0	1	0
10.	Зарубежная литература.	11	0	1	1
11.	Повторение	6			
	Всего:	102	2	11	4

Оценочные материалы рабочей программы
Для оценивания учебной деятельности обучающихся 4 класса по литературному чтению
используются:

1. Учебно-методическая литература.

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы.
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс.
- Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
- Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.

2. Учебные и справочные пособия.

- Словари по русскому языку.
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

3. Перечень средств обучения (+ интернет-ресурсы)

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.
- Сканер.
- Принтер лазерный.