

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия «Палитра» является программой **художественной** направленности, т.к. содержание программы имеет творческо-художественную составляющую. Программа направлена на содействие эстетическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству и изобразительному творчеству.

Программа разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей», программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга. Программа является эффективной моделью интеграции основного и дополнительного образования.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования.

Адресат программы

Программа направлена на обучение детей в возрасте 7-11 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству, оригами и дизайну.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что художественная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Если же способность ребёнка радоваться и удивляться миру будет вовремя замечена, осознана и утверждена, то она никогда не покинет его, а будет обогащаться, развиваться с возрастом, проявляясь в любой практической деятельности. В основе данной программы заложено духовно-нравственное и художественно эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста через знакомство с различными направлениями художественного творчества и техниками модульного оригами.

Уровень освоения Программы – **общекультурный**

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы: 1 год - 72 академических часа.

Занятия группы проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Отличительные особенности

Программа ориентирована на то, чтобы дать детям систематизированные знания в различных направлениях художественного творчества и технике модульного оригами, истории искусства искусства, что дает основательную базу для творческой деятельности и создаёт для обучающихся перспективу их личностного развития.

Цель

Создание условий для развития творческих способностей детей средствами изобразительного искусства и модульного оригами.

Задачи

Обучающие:

- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности и модульному оригами;
- знакомство с различными видами творческой деятельности;
- освоение элементарной художественной грамоты и работе с различными художественными

материалами.

- знакомство с отдельными произведениями русских художников (Шишкин И.И., Репин И.Е., Билибин И.Я. и др.)

Развивающие:

- развитие творческой фантазии, креативного мышления, художественного вкуса;
- развитие внимательности, наблюдательности, логического мышления, точности глазомера;
- развитие графических и живописных навыков и умений;
- развитие моторики мелких мышц рук, речевой и умственной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества с коллективом, доброжелательности друг к другу;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, творческому труду, бережному отношению к своей культуре.
- воспитание у детей ответственности, самостоятельности, аккуратности;

Планируемые результаты

Личностные:

- наличие устойчивого интереса к изобразительной деятельности и модульному оригами, приобретение лучшего понимания и любви к художественным традициям своего народа;
- знание видов изобразительного искусства, владение элементарной художественной грамотой, уверенная работа различными художественными материалами;
- знание произведений русских художников (Шишкин И.И., Репин И.Е., Билибин И.Я. и др.).

Метапредметные:

- умение творчески, креативно решать поставленные задачи, обладать художественным вкусом;
- умение концентрировать внимание, быть наблюдательным, логически последовательным, пользоваться глазомером.
- умение использовать в творчестве графические и живописные приемы.
- мышцы рук способны выполнять длительные графические задания, умение интересно рассказать о своей работе.

Предметные:

- развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- сформированы установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- развита ответственность, аккуратность и самостоятельность.

Формы подведения итогов реализации программы:

Основной формой определения результативности является участие детей в выставках, конкурсах. Результативность отдельного занятия определяется в ходе коллективного обсуждения работ.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации

Деятельность учащихся может быть организована с использованием дистанционных образовательных технологий:

- очные занятия, проводимые в режиме реального времени;
- дистанционная передача видеозаписи заданий и занятий, подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажёры;
- рекомендованных образовательных платформ;
- Яндекс формы.

Программа может быть адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья.

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора и определения способностей в возрасте 7-11 лет. Группа состоит из детей в количестве 15 человек. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Допускается прием новых учащихся на любом этапе обучения, поскольку содержание программы вполне доступно. Программа может быть адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (аудиторное занятие): каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям;
- групповая: программа предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм работы;
- занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- групповые, по подгруппам (4-8 человек), индивидуальные.

Деятельность учащихся может быть организована с использованием дистанционных образовательных технологий (приложение):

- очные занятия, проводимые в режиме реального времени;
- дистанционная передача видеозаписи заданий и занятий, подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов;
- Google и Яндекс формы;
- рекомендованных образовательных платформ.

Формы проведения занятий:

Основная форма обучения – учебное занятие.

Дополнительными формами занятий являются:

- занятие рисование с натуры и по памяти;
- занятие цветное модульное оригами;
- тематическое занятие;
- занятие-импровизация;
- конкурсное игровое занятие.

Занятия по данной программе предусматривают внеаудиторные мероприятия. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме. Занятия в индивидуальной форме также служат для подготовки ребенка к участию в выставках. Занятия по данной программе предусматривают посещение различных выставок и участие в конкурсах.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, презентаций и подкрепляется практической работой. Отдельные темы предваряют занятия-упражнения, связанные не только с освоением новой техники, но и для закрепления навыков и умений в творческой деятельности. При подведении итогов работы обязательное обсуждение полученных результатов. Отчёт о работе проходит в форме выставок (текущих, отчётных), конкурсов, открытых занятий.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

- кабинет для занятий на 15 человек
- компьютер с выходом в интернет, веб камера

- аудио и видеовоспроизводящая аппаратура

Материалы:

-гуашь (не менее 12 цветов), подложка А3

-акварель

-кисти (белка круглая 3,5,9, синтетика плоская 8, щетина 10)

-фломастеры (основные цвета)

-губка (для мытья посуды)

-альбом для рисования А4

-бумага акварельная А4 и А3

-малярный скотч (средний), папка с файлами, ветошь или салфетки,

-восковые мелки, гелевые ручки

Отдельные занятия, связанные с показом иллюстративного материала, могут проходить в конференц-зале с использованием компьютера.

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2	Цветное модульное оригами	68	30	38	Самостоятельная работа, опрос
3	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос. Самоанализ
ИТОГО		72	32	40	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 172 от 31.08.2023 г.
Директор _____ О.А. Коноплёва

Календарно-учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Студия «Палитра»
на 2023/2024 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, группа № 1	11.09.2023	31.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа, 1 час - 45 минут
1 год, группа № 2	11.09.2023	31.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа, 1 час - 45 минут

_____ Ф.И.О.

Рабочая программа

к дополнительной общеразвивающей программе

«Студия «Палитра»

1 года обучения, группа №1

Адресат программы

Программа направлена на обучение детей в возрасте 7-11 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству, оригами и дизайну.

Задачи

Обучающие:

- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности и модульному оригами;
- знакомство с различными видами творческой деятельности;
- освоение элементарной художественной грамоты и работе с различными художественными материалами.
- знакомство с отдельными произведениями русских художников (Шишкин И.И., Репин И.Е., Билибин И.Я. и др.)

Развивающие:

- развитие творческой фантазии, креативного мышления, художественного вкуса;
- развитие внимательности, наблюдательности, логического мышления, точности глазомера;
- развитие графических и живописных навыков и умений;
- развитие моторики мелких мышц рук, речевой и умственной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества с коллективом, доброжелательности друг к другу;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, творческому труду, бережному отношению к своей культуре.
- воспитание у детей ответственности, самостоятельности, аккуратности;

Планируемые результаты

Личностные:

- наличие устойчивого интереса к изобразительной деятельности и модульному оригами, приобретение лучшего понимания и любви к художественным традициям своего народа;
- знание видов изобразительного искусства, владение элементарной художественной грамотой, уверенная работа различными художественными материалами;
- знание произведений русских художников (Шишкин И.И., Репин И.Е., Билибин И.Я. и др.).

Метапредметные:

- умение творчески, креативно решать поставленные задачи, обладать художественным вкусом;
- умение концентрировать внимание, быть наблюдательным, логически последовательным, пользоваться глазомером.
- умение использовать в творчестве графические и живописные приемы.
- мышцы рук способны выполнять длительные графические задания, умение интересно рассказать о своей работе.

Предметные:

- развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- сформированы установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- развита ответственность, аккуратность и самостоятельность.

**Календарно - тематический план
объединения «Студия «Палитра»
1 год обучения, группа №1**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата по плану	Дата по факту	Формы/способы контроля
		Всего	Теория	Практика			
Раздел №1 «Вводное занятие» - 2ч.							
1	Беседа по технике безопасности на занятиях. Знакомство с модульным оригами.	2	1	1			Беседа
Раздел №2 «Цветное модульное оригами» - 68 ч.							
2	Основы модульного оригами. Изготовление треугольного модуля.	2	1	1			Практическая работа; Беседа
3	Модульное оригами. Клубника. Изготовление модулей.	2	1	1			Практическая работа
4	Модульное оригами. Клубника. Сборка изделия.	2		2			Практическая работа; Беседа
5	Модульное оригами. Цыплёнок. Изготовление модулей.	2	1	1			Практическая работа
6	Модульное оригами. Цыплёнок. Сборка изделия.	2		2			Беседа; Практическая работа; Устный опрос;
7	Модульное оригами. Цыплёнок. Декоративное оформление.	2	1	1			Практическая работа
8	Модульное оригами. Пингвин. Изготовление модулей.	2	1	1			Беседа; Практическая работа;
9	Модульное оригами. Пингвин. Сборка изделия.	2		2			Практическая работа
10	Модульное оригами. Пингвин. Декоративное оформление.	2	1	1			Беседа. Опрос. Практическая работа
11	Модульное оригами. Чашка. Изготовление модулей.	2	1	1			Практическая работа
12	Модульное оригами. Чашка. Сборка изделия.	2		2			Практическая работа
13	Модульное оригами. Чашка. Декоративное оформление.	2	1	1			Беседа. Опрос.
14	Модульное оригами. Блюдце. Изготовление модулей.	2	1	1			Практическая работа
15	Модульное оригами. Блюдце. Сборка изделия.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
16	Модульное оригами. Ваза. Изготовление модулей. Беседа по технике безопасности на занятиях.	2	1	1			Практическая работа
17	Модульное оригами. Ваза. Сборка изделия.	2	1	1			Практическая работа
18	Модульное оригами. Ваза.	2	1	1			Беседа;

	Декоративное оформление.						Практическая работа
19	Символ года. Кролик. Изготовление модулей.	2	1	1			Практическая работа
20	Символ года. Кролик. Сборка изделия.	2	1	1			Беседа; Практическая работа;
21	Символ года. Кролик. Декоративное оформление.	2	1	1			Практическая работа
22	Модульное оригами. Сердце. Изготовление модулей.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
23	Модульное оригами. Сердце. Сборка изделия.	2	1	1			Практическая работа
24	Медаль для папы. Изготовление модулей.	2	1	1			Практическая работа
25	Медаль для папы. Сборка, оформление.	2	1	1			Практическая работа
26	Подарок маме. Тюльпаны. Изготовление модулей.	2	1	1			Практическая работа
27	Подарок маме. Тюльпаны. Сборка изделия.	2	1	1			Беседа; Практическая работа; Устный опрос
28	Подарок маме. Тюльпаны. Сборка изделия.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
29	День космонавтики. Ракета. Изготовление модулей.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
30	День космонавтики. Ракета. Сборка изделия.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
31	Цветы памяти. Изготовление модулей.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
32	Цветы памяти. Сборка, оформление.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
33	Изделие по выбору обучающегося. Изготовление модулей.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
34	Изделие по выбору обучающегося. Сборка изделия.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
35	Изделие по выбору обучающегося. Декоративное оформление.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
Раздел № 3 «Итоговое занятие» - 2ч.							
36	Подведение итогов. Награждение детей за лучшие работы	2	1	1			Беседа; Практическая работа
	Итого	72	36	36			

Содержание

Раздел №1 «Вводное занятие» - 2ч.

Теория

Беседа по технике безопасности на занятиях.

Практика

Знакомство с модульным оригами.

Форма контроля

Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Раздел №2 «Цветное модульное оригами» - 68 ч.

Теория

Модульное оригами. Клубника.
Модульное оригами. Цыплёнок.
Модульное оригами. Пингвин.
Модульное оригами. Чашка.
Модульное оригами. Блюдец.
Модульное оригами. Ваза.
Модульное оригами. Кролик.
Модульное оригами. Сердце.
Медаль для папы.
Подарок маме. Тюльпаны.
День космонавтики. Ракета.
Цветы памяти.
Изделие по выбору обучающегося.
Беседа по технике безопасности на занятиях.

Практика

Изготовление модулей.
Сборка изделия.
Сборка, оформление.
Изготовление модулей.
Декоративное оформление.
Изготовление модулей.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение

Раздел № 3 «Итоговое занятие» – 2 ч.

Практика

Подведение итогов. Награждение детей за лучшие работы
Просмотр работ за учебный год. Подготовка и оформление работ для выставки.

Форма контроля

Беседа.

Рабочая программа

к дополнительной общеразвивающей программе

«Студия «Палитра»

1 года обучения, группа №2

Адресат программы

Программа направлена на обучение детей в возрасте 7-11 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству, оригами и дизайну.

Задачи

Обучающие:

- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности и модульному оригами;
- знакомство с различными видами творческой деятельности;
- освоение элементарной художественной грамоты и работе с различными художественными материалами.
- знакомство с отдельными произведениями русских художников (Шишкин И.И., Репин И.Е., Билибин И.Я. и др.)

Развивающие:

- развитие творческой фантазии, креативного мышления, художественного вкуса;
- развитие внимательности, наблюдательности, логического мышления, точности глазомера;
- развитие графических и живописных навыков и умений;
- развитие моторики мелких мышц рук, речевой и умственной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества с коллективом, доброжелательности друг к другу;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, творческому труду, бережному отношению к своей культуре.
- воспитание у детей ответственности, самостоятельности, аккуратности;

Планируемые результаты

Личностные:

- наличие устойчивого интереса к изобразительной деятельности и модульному оригами, приобретение лучшего понимания и любви к художественным традициям своего народа;
- знание видов изобразительного искусства, владение элементарной художественной грамотой, уверенная работа различными художественными материалами;
- знание произведений русских художников (Шишкин И.И., Репин И.Е., Билибин И.Я. и др.).

Метапредметные:

- умение творчески, креативно решать поставленные задачи, обладать художественным вкусом;
- умение концентрировать внимание, быть наблюдательным, логически последовательным, пользоваться глазомером.
- умение использовать в творчестве графические и живописные приемы.
- мышцы рук способны выполнять длительные графические задания, умение интересно рассказать о своей работе.

Предметные:

- развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- сформированы установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- развита ответственность, аккуратность и самостоятельность.

Календарно - тематический план
объединения «Студия «Палитра»
1 год обучения, группа №2

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата по плану	Дата по факту	Формы/способы контроля
		Всего	Теория	Практика			
Раздел №1 «Вводное занятие» - 2ч.							
1	Беседа по технике безопасности на занятиях. Знакомство с модульным оригами.	2	1	1			Беседа
Раздел №2 «Цветное модульное оригами» - 68 ч.							
2	Основы модульного оригами. Изготовление треугольного модуля.	2	1	1			Практическая работа; Беседа
3	Модульное оригами. Клубника. Изготовление модулей.	2	1	1			Практическая работа
4	Модульное оригами. Клубника. Сборка изделия.	2		2			Практическая работа; Беседа
5	Модульное оригами. Цыплёнок. Изготовление модулей.	2	1	1			Практическая работа
6	Модульное оригами. Цыплёнок. Сборка изделия.	2		2			Беседа; Практическая работа; Устный опрос;
7	Модульное оригами. Цыплёнок. Декоративное оформление.	2	1	1			Практическая работа
8	Модульное оригами. Пингвин. Изготовление модулей.	2	1	1			Беседа; Практическая работа;
9	Модульное оригами. Пингвин. Сборка изделия.	2		2			Практическая работа
10	Модульное оригами. Пингвин. Декоративное оформление.	2	1	1			Беседа. Опрос. Практическая работа
11	Модульное оригами. Чашка. Изготовление модулей.	2	1	1			Практическая работа
12	Модульное оригами. Чашка. Сборка изделия.	2		2			Практическая работа
13	Модульное оригами. Чашка. Декоративное оформление.	2	1	1			Беседа. Опрос.
14	Модульное оригами. Блюдце. Изготовление модулей.	2	1	1			Практическая работа
15	Модульное оригами. Блюдце. Сборка изделия.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
16	Модульное оригами. Ваза. Изготовление модулей. Беседа по технике безопасности на занятиях.	2	1	1			Практическая работа
17	Модульное оригами. Ваза. Сборка изделия.	2	1	1			Практическая работа
18	Модульное оригами. Ваза.	2	1	1			Беседа;

	Декоративное оформление.						Практическая работа
19	Символ года. Кролик. Изготовление модулей.	2	1	1			Практическая работа
20	Символ года. Кролик. Сборка изделия.	2	1	1			Беседа; Практическая работа;
21	Символ года. Кролик. Декоративное оформление.	2	1	1			Практическая работа
22	Модульное оригами. Сердце. Изготовление модулей.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
23	Модульное оригами. Сердце. Сборка изделия.	2	1	1			Практическая работа
24	Медаль для папы. Изготовление модулей.	2	1	1			Практическая работа
25	Медаль для папы. Сборка, оформление.	2	1	1			Практическая работа
26	Подарок маме. Тюльпаны. Изготовление модулей.	2	1	1			Практическая работа
27	Подарок маме. Тюльпаны. Сборка изделия.	2	1	1			Беседа; Практическая работа; Устный опрос
28	Подарок маме. Тюльпаны. Сборка изделия.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
29	День космонавтики. Ракета. Изготовление модулей.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
30	День космонавтики. Ракета. Сборка изделия.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
31	Цветы памяти. Изготовление модулей.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
32	Цветы памяти. Сборка, оформление.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
33	Изделие по выбору обучающегося. Изготовление модулей.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
34	Изделие по выбору обучающегося. Сборка изделия.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
35	Изделие по выбору обучающегося. Декоративное оформление.	2	1	1			Беседа; Практическая работа
Раздел № 3 «Итоговое занятие» - 2ч.							
36	Подведение итогов. Награждение детей за лучшие работы	2	1	1			Беседа; Практическая работа
	Итого	72	36	36			

Содержание

Раздел №1 «Вводное занятие» - 2ч.

Теория

Беседа по технике безопасности на занятиях.

Практика

Знакомство с модульным оригами.

Форма контроля

Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Раздел №2 «Цветное модульное оригами» - 68 ч.

Теория

Модульное оригами. Клубника.
Модульное оригами. Цыплёнок.
Модульное оригами. Пингвин.
Модульное оригами. Чашка.
Модульное оригами. Блюдец.
Модульное оригами. Ваза.
Модульное оригами. Кролик.
Модульное оригами. Сердце.
Медаль для папы.
Подарок маме. Тюльпаны.
День космонавтики. Ракета.
Цветы памяти.
Изделие по выбору обучающегося.
Беседа по технике безопасности на занятиях.

Практика

Изготовление модулей.
Сборка изделия.
Сборка, оформление.
Изготовление модулей.
Декоративное оформление.
Изготовление модулей.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение

Раздел № 3 «Итоговое занятие» – 2 ч.

Практика

Подведение итогов. Награждение детей за лучшие работы
Просмотр работ за учебный год. Подготовка и оформление работ для выставки.

Форма контроля

Беседа.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения
Фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.

- словесный (беседа),
- наглядный (исполнение педагогом),
- практический (упражнения),
- репродуктивный.

Приемы: анализ художественного материала, беседа о композициях, нахождение выразительных средств. Анализ художественного материала, беседа о композициях, нахождение выразительных средств. Устное изложение, диалог, беседа, беседы о художественном творчестве.

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения

- Демонстрационный (различные инструменты).
- Иллюстративный (репродукции работ и художественных произведений).
- Наглядный (материалы, таблицы, сказочные герои).
- Творческие работы учащихся (рисунки, поделки, композиционные работы учащихся).

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Текущий	Фронтальный, наблюдение	по ходу обучения
Промежуточный	Фронтальный, индивидуальный Наблюдение, беседа, опрос	декабрь
Подведение итогов реализации программы	индивидуальный, наблюдение, беседа, анализ творческих работ (конкурсы)	апрель-май

Формы подведения итогов и контроля:

- участие в общешкольных мероприятиях;
- школьные выставки творческих работ;

Способы и формы предъявления результатов обучения

- Грамоты, дипломы и сертификаты (в соответствии соответствия с заявленным уровнем освоения программы)
- Готовые работы
- Выступления
- Итоговое занятие
- Презентации

Результаты освоения программы представляются в течение учебного во время мероприятий в образовательном учреждении.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Литература для педагога:

- Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
- Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
- Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2009.
- Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.

- Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 2005.
- Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
- Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
- Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
- Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
- Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001
- Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.

Литература для детей:

- Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
- Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
- Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
- Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
- Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
- Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
- Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
- Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2010.
- Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2012.
- Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2012.
- Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
- Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
- Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
- Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2012.
- Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2012.

Электронные ресурсы

artlib.ru

artchive.ru

<https://stranamasterov.ru/>

